Escola de Música do Conservatório Nacional

Teoria e Análise Musical (3.º ano)

Prova final do VIII módulo

1 Considerando as matrizes T e T/I abaixo indicadas, bem como o excerto constante do anexo [A] (ver na página seguinte), responda às questões a seguir formuladas: .... [40%]

Matriz T

11	10	2	3	7	6	8	4	5	0	1	9
10	9	1	2	6	5	7	3	4	11	0	8
2	1	5	6	10	9	11	7	8	3	4	0
3	2	6	7	11	10	0	8	9	4	5	1
7	6	10	11	3	2	4	0	1	8	9	5
6	5	9	10	2	1	3	11	0	7	8	4
8	7	11	0	4	3	5	1	2	9	10	6
4	3	7	8	0	11	1	9	10	5	6	2
5	4	8	9	1	0	2	10	11	6	7	3
0	11	3	4	8	7	9	5	6	1	2	10
1	0	4	5	9	8	10	6	7	2	3	11
9	8	0	1	5	4	6	2	3	10	11	7

Matriz T/I

11	10	2	3	7	6	8	4	5	0	1	9
0	11	3	4	8	7	9	5	6	1	2	10
8	7	11	0	4	3	5	1	2	9	10	6
7	6	10	11	3	2	4	0	1	8	9	5
3	2	6	7	11	10	0	8	9	4	5	1
4	3	7	8	0	11	1	9	10	5	6	2
2	1	5	6	10	9	11	7	8	3	4	0
6	5	9	10	2	1	3	11	0	7	8	4
5	4	8	9	1	0	2	10	11	6	7	3
10	9	1	2	6	5	7	3	4	11	0	8
9	8	0	1	5	4	6	2	3	10	11	7
1	0	4	5	9	8	10	6	7	2	3	11

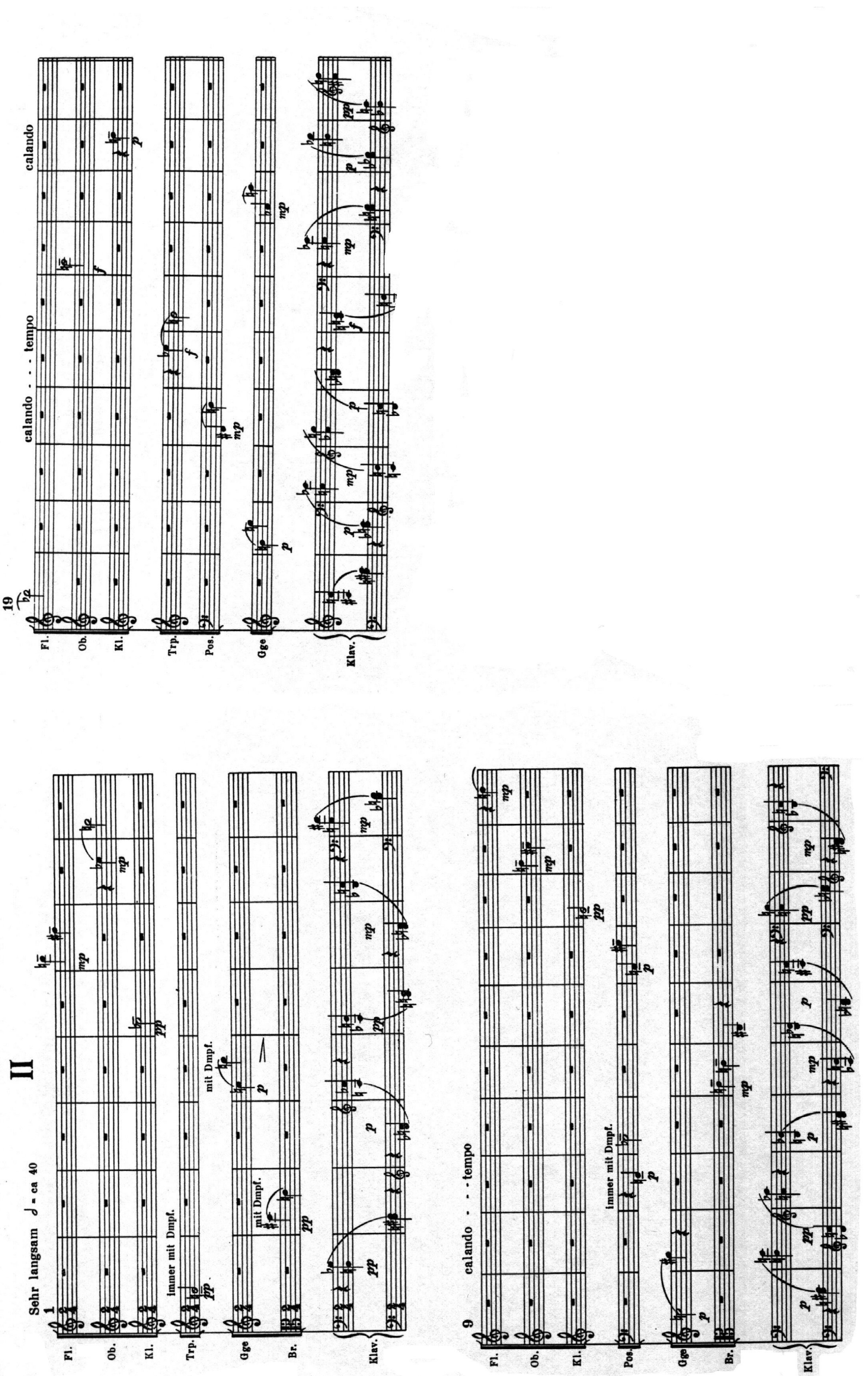
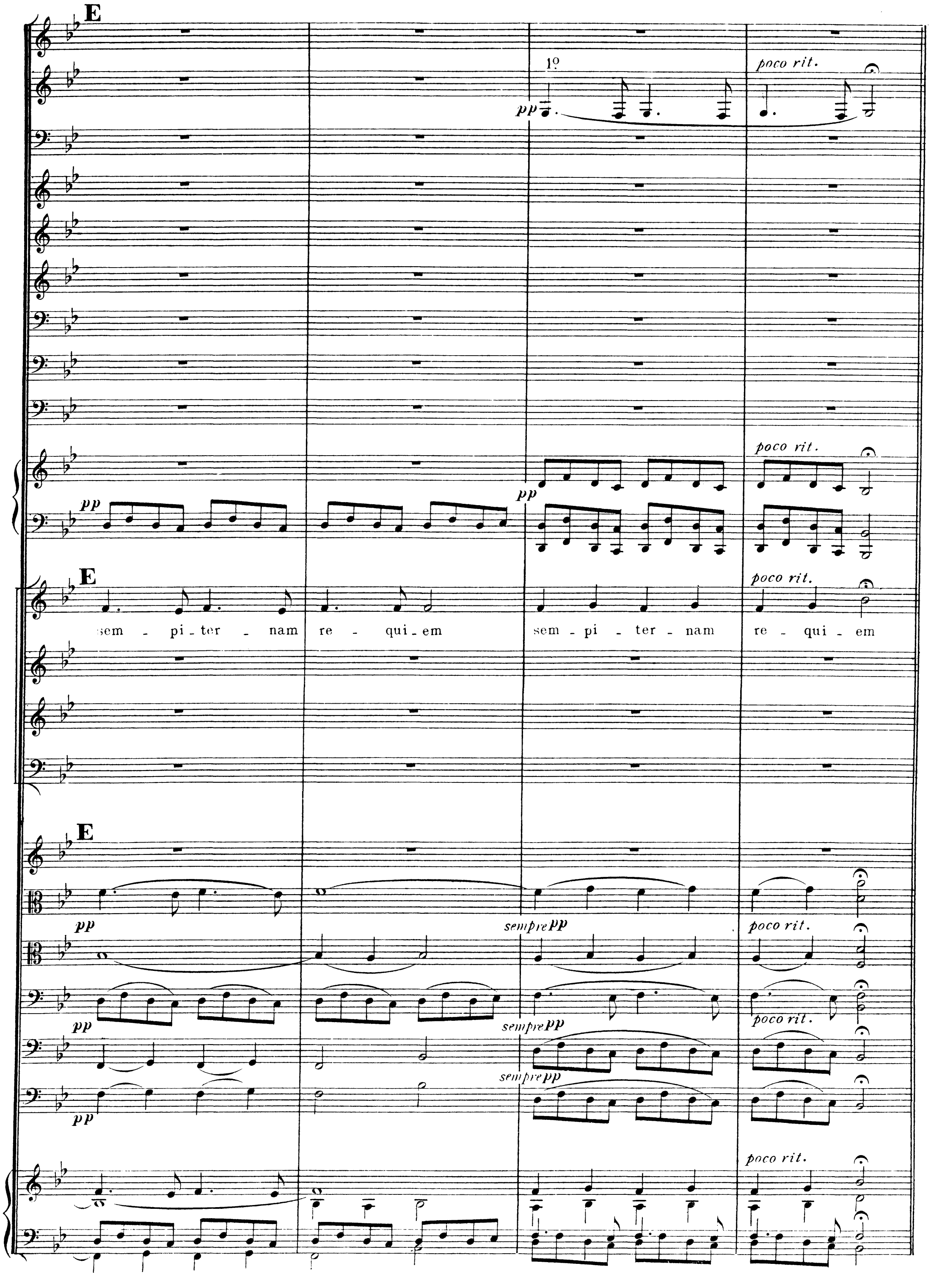
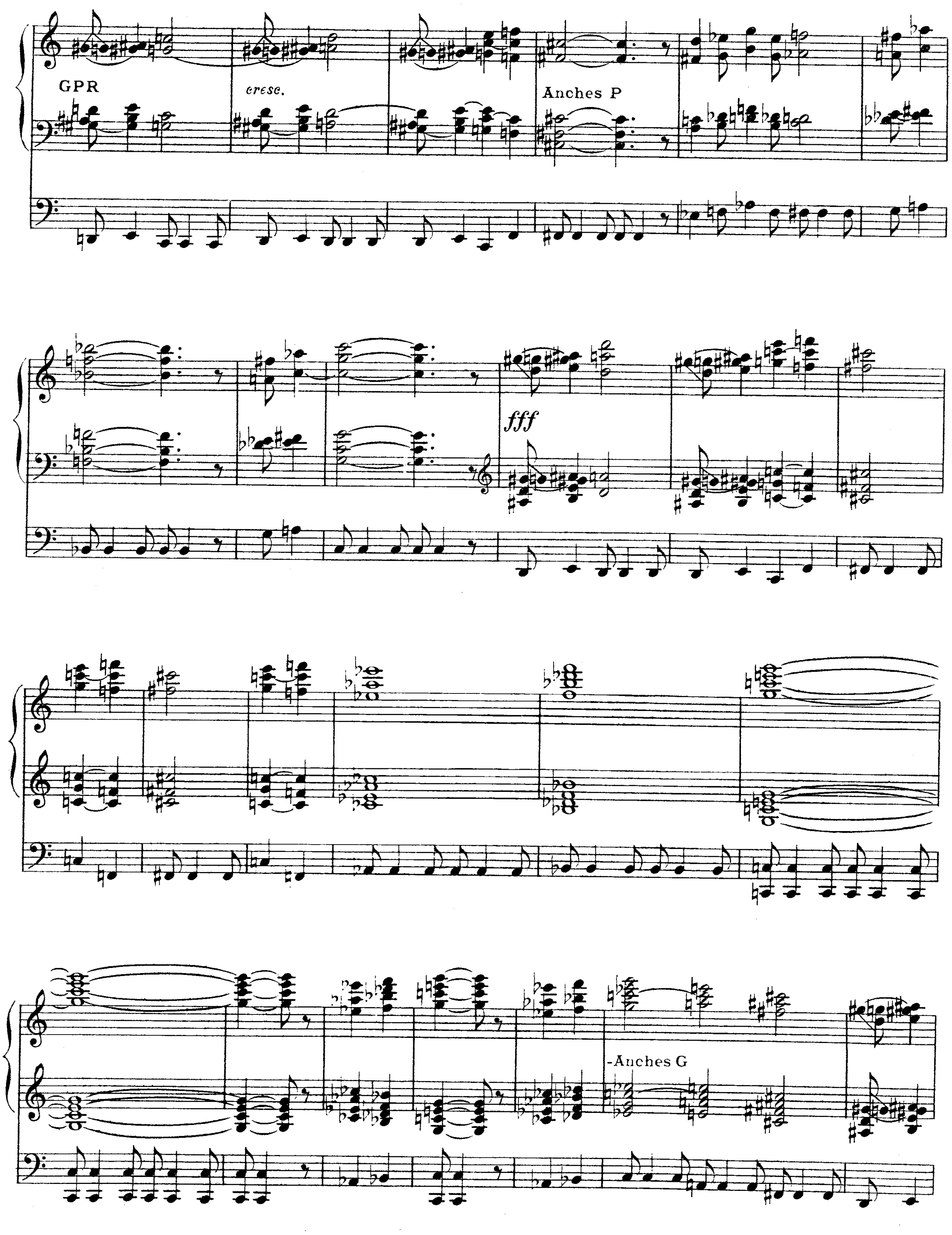
1. Explique detalhadamente quais as versões da série indicadas em cada uma das matrizes T e T/I[1].
2. Realize uma análise serial completa do referido excerto.
3. Identifique a respetiva obra e seu compositor.

2 Comente os excertos [B] (ver na página 3) e [C] (ver na página 4) tendo por base o estudado nas aulas, não se esquecendo de corretamente identificar as obras a que os mesmos correspondem[2]. .... [60%]

[1] Deverá aqui indicar quais as versões da série apresentadas por cada uma das referidas matrizes T e T/I, bem como a forma como as mesmas podem ser lidas em cada uma destas matrizes.

[2] Deverá aqui indicar o título e o compositor das referidas obras, bem como as características musicais mais relevantes que as caracterizam, quer tendo em consideração o respetivo excerto, quer perspetivando a obra como um todo, referindo-se ainda a eventuais *características técnico estilísticas* do respetivo compositor.

[A]


19
calando - - - tempo
calando
Fl.
Ob.
Kl.
Trp.
Pos.
Gge
Klav.
II
Sehr langsam 𝅗𝅥 = ca 40
1
immer mit Dmpf.
mit Dmpf.
mit Dmpf.
Br.
9
calando - - - tempo
immer mit Dmpf.

E
1º
pp
poco rit.
sem - pi - ter - nam re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em
sempre pp

[C]